

The Break

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 64 count, 4 wall, advanced line dance
Musik: **Breakout** von Ronan Hardiman
Sequenz: A (8x) - Brücke - B (bis zum Ende)



Part/Teil A

A1: Rock across & heel & 2x, shuffle forward, scuff-hitch-step l + r, stomp

1& Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfend) und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 a2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 & Linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4& Wie 1-2&
 5&a Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 6&a Linken Fuß nach vorn schwingen, linkes Knie anheben und Schritt nach vorn mit links
 7&a Rechten Fuß nach vorn schwingen, rechtes Knie anheben und Schritt nach vorn mit rechts (stampfend)
 8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

A2: Rock back-side-close, ¾ turn l, rock across-side-rock across-side-rock across-side-close

1& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 a2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (stampfend)
 3&a4 4 Schritte auf der Stelle, dabei eine ¾ Drehung links herum aufführen (r - l - r - l) (3 Uhr)
 5& Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfend) und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 a6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (stampfend)
 &a Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 7& Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfend) und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 a8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke

T1-1: Paddle turn r + l

1 Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr)
 &2 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und ¼ Drehung rechts herum (6 Uhr)
 &3 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und ¼ Drehung rechts herum (9 Uhr)
 &4 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und ¼ Drehung rechts herum (12 Uhr)
 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (12 Uhr)

T1-1: Rock across, side, rock across, side, touch, hold

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3 Schritt nach rechts mit rechts
 4-5 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 6 Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten

Part/Teil B

B1: Chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l, step, pivot ½ l

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

B2: Heel & heel & touch behind & heel & heel & touch behind & stomp, stomp

1 Rechte Hacke vorn auftippen
 &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen
 &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
 &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
 &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen
 8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

B3: Side, drag-ball-change r + l

1 Großen Schritt nach rechts mit rechts (Arme auf Schulterhöhe heben, linker Arm nach links gestreckt, rechter Arm gebeugt)
 2-3 Linken Fuß an rechten heranziehen (nicht aufsetzen)
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Gewicht auf den rechten Fuß verlagern
 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links, Arme nach rechts durch schwingen in die spiegelbildliche Position

B4: Step, ½ turn r, ½ turn r, rock forward, coaster step, scuff

1 Schritt nach vorn mit rechts
 2-3 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 4-5 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 6&7 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 8 Rechten Fuß nach rechts schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung von Teil B bis zum Ende